





111學年度暑期美術學系碩士在職專班研究計畫發表會一覽表

指導教授	審查委員		研究生	論文題目	發表時間地點		視訊會議 (點擊加入)
	校內	校外					
<u>陳懷恩</u> 教授	<u>莊明中</u> 教授	<u>王瑋名</u> 助理教授 國立高雄師範大學美術學系	<u>李怡諗</u>	鱗片記憶-以美人魚為題材之創作論述	111年07月26日 (二) H501	10:30~12:00	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>吳霖岱</u>	「連、年、黏、聯」斗方春聯 吳霖岱創作論述	111年07月27日 (三) 視訊會議	10:30~12:00	
<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>林欽賢</u> 教授	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>廖本生</u>	東禪韻·西勁道-廖本生創作論述	111年08月05日 (五) H303	09:00~10:00	
<u>黃嘉勝</u> 教授		<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>林山龍</u>	漫繪人間路-林山龍水墨創作研究	111年08月05日 (五) H303	10:30~11:30	
		<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系					
<u>魏炎順</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>梁家豪</u> 副教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系	<u>游麗君</u>	門釘·傳承—游麗君陶藝創作論述	111年08月10日 (三) H20b	10:30~11:30	
<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>林欽賢</u> 教授	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>郭淑貞</u>	面對人生-郭淑貞油畫創作研究	111年08月12日 (五) H303	09:00~10:00	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>顏艷玲</u>	母與孺子-顏艷玲油畫創作論述	111年08月23日 (二) H201b	08:30:09:30	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>莊鵬萍</u>	石在當下-莊鵬萍油畫創作論述	111年08月23日 (二) H201b	09:30:10:30	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>高永隆</u> 教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>楊皎琳</u>	Finding Neverland-楊皎琳的創作論述	111年08月23日 (二) H501	09:30:11:00	

<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>高永隆</u> 教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>邱珮如</u>	螺絲小姐的藝響世界	111年08月23日 (二) H501	11:00:12:30	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>柯適中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>王俐雯</u>	阿美族傳統漁獵採集文化之美-王俐雯油畫創作論述	111年08月23日 (二) H201b	13:30:15:00	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>柯適中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>張國二</u>	花鳥世界中的靈動-張國二油畫創作研究論述	111年08月23日 (二) H201b	15:00:16:00	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>柯適中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>柯紹儀</u>	千里之行、始於足下-柯紹儀油畫創作研究論述	111年08月23日 (二) H201b	16:00:17:00	
<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>葉忠達</u> 兼任教授 國立清華大學通識教育中心	<u>游子駿</u>	美術創作融入自閉症障礙類群患者情緒認知歷程之行動研究	111年08月24日 (三) H303	10:30:12:00	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系 <u>梁翠梅</u> 助理教授 弘光科技大學老人福利與長期照顧事業系	<u>游敏玲</u>	水火同源-水墨畫與烙畫的對話	111年08月24日 (三) 求真樓藝術中心	09:30:11:00	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>黃麗芬</u>	生命輪轉-黃麗芬膠彩創作研究論述	111年08月24日 (三) H201b	11:00~12:30	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>張銀珊</u>	花開紅妝	111年08月25日 (四) 視訊會議	10:30~12:00	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>蔡欣諺</u>	師生變奏曲-以師生衝突為主題之插畫創作研究	111年08月25日 (四) 視訊會議	13:30~15:00	
<u>黃嘉勝</u> 教授		<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系 <u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>黃升源</u>	心象禪境-黃升源創作研究	111年08月26日 (五) H303	10:30~11:30	

<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>黃士純</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>范文甄</u>	設計思考運用於國小低年級視覺藝術課程之行動研究	111年08月29日 (一) H002	14:00~15:00	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>黃士純</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>歐芳綾</u>	《茶兵帽險》—以松柏嶺茶葉為主題之繪本創作研究	111年08月29日 (一) H002	15:00~16:00	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>黃士純</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>吳宛儒</u>	阿嬤說我的膚色是甜粿的顏色—以自身經歷探討隔代教養議題之插畫創作	111年08月29日 (一) H002	16:00~17:00	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>張洛瑜</u>	人類與生物的公存平衡	111年08月30日 (二) H501	08:00~10:00	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>陳淑琴</u> 副教授	<u>陳冠君</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>洪毓茹</u>	以自製「星座大集合」桌遊融入藝術鑑賞教學活動案例研究	111年08月30日 (二) H002	14:00~15:00	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>陳淑琴</u> 副教授	<u>陳冠君</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>沈芸伊</u>	《白雪與鏡子爸爸》親子關係為主題之圖畫書創作研究	111年08月30日 (二) H002	15:00~16:00	

更新日期：111年 08月 08日