

114學年度暑期碩士在職專班學位考試論文口試一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>魏炎順</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>歐慧宜</u> 副教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>林淑娥</u>	獨旅・共鳴・共生-林淑娥纖維藝術創作-以臺灣特有種蕨類為例	114 年 08 月 01 日 (五) 09:30-11:00 H201b	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>歐慧宜</u> 副教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>張甄庭</u>	陶瓷仿生茶器創作研究—以龍眼、松、竹、梅為例	114 年 08 月 01 日 (五) 11:00-12:30 H201b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>葉松倫</u>	職涯繪影—葉松倫繪畫創作論述	114 年 08 月 19 日 (二) 08:00-10:00 H501	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>陳文進</u>	『氣動形山—合歡仙境』陳文進油畫創作論述	114 年 08 月 19 日 (二) 10:00-12:00 H501	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>林桂珠</u>	美麗框架—林桂珠繪畫創作論述	114 年 08 月 19 日 (二) 12:00-14:00 H501	
<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>葉忠達</u> 教授國立清華大學 藝術與設計學系(退休)	<u>樓珈雯</u>	校園鳥類資源應用在國小六年級視覺藝術領域教學之行動研究	114年09月05日(五) 15 : 00-16 : 30 H303	

<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>柯詠齡</u>	植物與鳥禽狂想曲-柯詠齡創作論述	114年09月17日(三) 14:00-15:30 H201b	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>陳怡芬</u>	夜行山海-陳怡芬創作論述	114年10月08日(三) 9:00-10:30 H201b	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>葉忠達</u> 教授國立清華大學 藝術與設計學系(退休)	<u>賴見銘</u>	石事求式~賴見銘石雕創作論述	114年11月20日(四) 10:00-11:30 H201b	
<u>黃士純</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>紀冠地</u> 助理教授 東海大學美術系	<u>陳芳雅</u>	芳華凝靜-陳芳雅創作論述	115年1月7日(三) 9:30-11:00 H201b	
<u>黃士純</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>紀冠地</u> 助理教授 東海大學美術系	<u>陳素蘭</u>	藻礁藝象-陳素蘭創作研究	115年1月7日(三) 11:00-12:30 H201b	

更新日期：114年12月01日(持續更新)