

「2021 柳川論藝」研討會 論文摘要審查結果

國立臺中教育大學美術學系「2021 柳川論藝研討會」，原訂研討會發日期 110 年 6 月 23 日之

日程，依中央流行疫情指揮中心公告，視疫情發展做滾動式調整，研討會採線上研討會形式辦理，

如造成不便，敬請見諒。

姓名	論文題目	結果
賴○穎	琳派繪畫對於現代日本畫影響之初探 Case Study of 琳派 Fusion's Impact on Modern Japanese Paintings	通過
樂○瑄	從《十四隻老鼠-晚安》看日本的洗浴文化 A Study on "The Family of Fourteen - Good Night" related to the Culture of Bathhouses in Japan	通過
紀○宇	「國際版畫雙年展」環境議題作品分析研究 An Analysis of "International Biennial Print Exhibit" on Environmental Issues works	通過
洪○振	禁錮的相關藝術表現—以「謝德慶」為例 The Performance and Analysis Study of Imprison Art - Taking Tehching Hsieh's Art Works as Example	通過
王○村	近現代東方花鳥畫家對繪畫中光影呈現主張與表現之探討 The Research of Modern Oriental Flower-Bird Painters' viewpoints and Representations of Light-and-shadow in Paintings	通過
陳○伶	百合漫畫《終將成為妳》劇情內容之研究 A study of the content of the 《Bloom Into You》	通過
潘○佳	藝術作品的儀式與展示：由策展看靈光再臨 Art Exhibition as Ritual -- Can Curator Reglow the Aura of Artworks?	通過
謝 ○	民國時期蔬果圖風格之研究 A Study on the Style of Vegetables and Fruits in the Republic of China	通過
謝○涵	公共藝術作品鑑賞融入國小高年級兒童視覺藝術教育之研究 Appreciation of Public Art Works Integrated Visual Arts Education in the Elementary School.	通過
蔡○志	戲劇性繪畫元素分析—以《朱蒂斯斬殺敵將》為例 A study of dramatic painting elements—to “Judith Beheading Holofernes” for the cases	通過

「2021 柳川論藝」研討會 論文摘要審查結果

姓名	論文題目	結果
潘○妘	東山魁夷中的物哀美學研究 Japanese Mono-no-aware aesthetics of Kaii Higashiyama	通過
張○勻	墨韻於胚布基底材表現之研究 The charm of the ink is expressed in the base material of the fabric	通過
林○如	圖畫書《爺爺有沒有穿西裝？》的視角分析 Perspective Analysis of Picture book“Hat Opa einen Anzug an?”	通過
吳○妍	幻想繪本研究分析 A study of picture books in fantasy stories	通過
陳○螢	台灣民眾對草間彌生的藝術印象調查研究 Investigation and Research on the Artistic Impression of Yayoi Kusama in Taiwan	通過
朱○玫	奈良美智「女孩」形象之轉變 The Transformation of Nara Yoshitomo's “Girl” Image	通過
王○惇	法國皇后瑪麗·安東尼的服裝意象和當今轉化 The Imageries and the Nowadays Transformation of Marie-Antoinette's Costumes	通過
沈○伊	「親子關係」主題圖畫書研究-《那天，我用爸爸換了兩條金魚》為例 Study on the Topic of Parent-Child Relationship in Picture Books – An Example for The Day I Swapped My Dad for Two Goldfish	通過
林○珠	排灣族陶壺家族圖騰探討 Family Totems on Paiwan Heirloom Vessels	通過
彭 ○	學校本位小麥課程融入國小四年級視覺藝術教育之行動研究 Action Research on School-Based Wheat Curriculum Integrated Into Visual Arts Education For Fourth Graders	通過