

113 學年度第 2 學期美術學系碩士班/碩士在職專班學位考試論文口試一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>林怡岑</u>	新冠肺炎議題之插畫創作研究	114 年 04 月 21 日 (一) 12:00-13:30 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>雷若姮</u>	臺灣苗栗塲龍民俗活動歷程紀實攝影創作研究	114 年 05 月 19 日 (一) 12:00-13:30 H401	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學視覺傳達設計系(退休)	<u>張瑞岑</u>	山石與自我—張瑞岑創作論述	114 年 06 月 3 日 (二) 10:30-12:00 H201b	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 兼任教授(外聘)	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計學系(退休) 台中市洛克威爾藝術實驗教育學校	<u>蔡子軒</u>	繪畫中的陰性溫柔—蔡子軒油畫創作論述	114 年 06 月 9 日 (一) 15:30-17:00 H201b	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 兼任教授(外聘)	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計學系(退休) 台中市洛克威爾藝術實驗教育學校	<u>李梓維</u>	繪藝中的人植交織—李梓維創作論述	114 年 06 月 9 日 (一) 17:00-18:30 H201b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>陳冠君</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>鄭采湘</u>	台灣另類風水—街景—鄭采湘繪畫創作論述	114 年 06 月 10 日 (二) 11:00-13:00 H501b	

<u>莊明中</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>陳冠君</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>吳瑋庭</u>	雲與情-吳瑋庭油畫創作論述	114 年 06 月 10 日 (二) 13:00-15:00 H501b	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>王彥心</u>	幻境之地主題繪本創作	114 年 06 月 16 日 (一) 10:30-12:00 H501b	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>梁凱棋</u>	抽到悲劇劇本卻當成喜劇來演——憂鬱症主題圖文書創作研究	114 年 06 月 16 日 (一) 13:30-14:30 H501b	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>莊明中</u> 教授	<u>莊連東</u> 教授 國立臺灣師範大學美術系	<u>吳艾庭</u>	《奇域的寶物》無字繪本創作研究	114 年 07 月 15 日 (二) 14:00-15:30 H002	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>郭竑炆</u>	人道飼養五大自由之海報創作研究	114 年 07 月 24 日 (四) 9:00-10:30 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>張庭毓</u>	網路社群媒體與容貌焦慮之成人繪本創作	114 年 07 月 24 日 (四) 10:30-12:00 H401	

更新日期：114年6月10日