

故事題材範例

以「多元文化敘事—從他鄉到故鄉」為核心，結合本校 USR 計畫團隊所發想之在地素材，設計 3 則具文化深度與價值故事題材，參賽者可參考下列故事題材自行發展為完整漫畫創作以及故事分鏡腳本，作品名稱可由參賽者自由命題：

01	<p>都市陌生人——新住民的創業故事</p> <p>一位來自越南的女孩，因婚姻來到臺中火車站周邊生活。從語言不通、文化衝擊到孤單適應，她靠著不放棄的韌性，從手機包膜、美甲、美食攤販等工作中一步步累積經驗。某日與顧客聊天時，她靈感閃現，決定投入越式洗頭服務，並結合按摩與養生技術創業。經歷無數調整與學習後，她創立「紫色美容」品牌，成為臺灣第一家主打正統越式洗頭的創辦人。從「異鄉人」蛻變為能撐起事業的女企業家，用行動贏得城市的認同，也為更多移工女性照亮可能的未來。</p>
02	<p>土上故鄉——文化記憶、社會參與、身分認同</p> <p>一位來自印尼的女孩，初來臺灣面對語言不通與文化衝突，長期處於過勞與孤獨之中。某天，她在市場巧遇捏麵人老師傅，開始接觸紙黏土創作，從中找回童年的溫暖記憶與創作熱情，也逐漸釋放了累積的情緒壓力。</p> <p>她以黏土重現印尼的節日、飲食與日常風景，參與展覽與文化活動，並號召同鄉淨街、推動印尼文化日等行動，翻轉社會對移工的刻板印象。如今，她不只是藝術創作者，更是文化推動者，在臺灣找到了新的生活目標與自我價值，也鼓勵更多人勇敢說出自己的故事。</p>
03	<p>臺中舊城地圖——城市探索、多元文化共榮</p> <p>一位來自異鄉的的背包客，他在旅程中意外撿到一本泛黃的《臺中舊城區導覽地圖》。出於好奇，他決定跟著地圖走一遭，沒想到展開了一段驚喜連連的城市尋味之旅。他穿梭在第二市場品嚐肉圓、爌肉飯與異國美食，沿途與來自越南、印尼與緬甸的店主聊天，發現東協廣場宛如異國縮影，滿是新奇的味道與語言。</p> <p>地圖上的打卡地點，一個個轉化成真實可感的故事與人情味；不僅在太陽餅博物館了解舊城文化，在瑪莉諾天主教會感受到來臺多年教徒的信仰寄託，也在刑務所遺跡前靜靜思索歷史與現代的交錯。他逐漸意識到，這座城市並不僅屬於過去，而是由來自四面八方的人們共同編織成的現在與未來。旅程中，他探索到更多無名但充滿故事的小店與人物，於是決定暫時放下背包，留下來，用自己的雙腳與文字，繼續描繪這座城市中未完成的文化地圖。</p>