

故事分鏡表(Film Story Board)-範例

圖次	分鏡畫面	提示詞	旁白&文字對白
01		Indonesian girl, tired and lonely, sitting alone in a small factory dorm room in Taiwan, holding a photo of her hometown, fluorescent light, gray-blue cold tones, sad atmosphere, hand-drawn watercolor comic style. 疲憊孤獨的印尼女孩獨自坐在台灣小工廠宿舍裡，手裡拿著家鄉的照片，螢光燈，灰藍色的冷色調，悲傷的氛圍，手繪水彩漫畫風格。女孩造型：膚色偏小麥、黑色長直發、戴黑色帽子、簡單白色上衣+深度、大眼睛	(女孩凝視前方，微笑) <b>旁白</b> ：初到臺灣，她語言不通，長期過勞，心中滿是孤單。 <b>女孩</b> ：「總覺得沒有什麼動力…」
02		Traditional Taiwanese market, old master making colorful dough figurines, Indonesian girl watching curiously, warm sunlight, clay animal, figurine on table, lively but nostalgic atmosphere, warm yellow tones, watercolor comic style. 台灣傳統市集，老師傅製作彩色面人，印尼女孩好奇地觀看，溫暖的陽光，桌上的泥塑動物，活潑又懷舊的氣氛，溫暖的黃色調，水彩漫畫風格。女孩造型：膚色偏小麥、黑色長直發、戴黑色帽子、簡單白色上衣+深度、大眼睛	(女孩坐在桌前，用紙黏土捏出印尼節慶舞蹈與食物模型，臉上露出久違的笑容) <b>旁白</b> ：創作，讓她找回了溫暖與勇氣。 <b>女孩</b> ：「今天也要好好表現！」
03		Exhibition hall, Indonesian girl proudly presenting her clay art, people admiring the works, banner "Indonesian Culture Day", Indonesian friends in traditional clothes, festive and joyful atmosphere, vibrant multicolor tones, watercolor comic style. 展廳裡，印尼女孩自豪地展示她的黏土藝術，人們欣賞作品，「印尼文化日」橫幅，喜慶歡樂的氣氛，充滿活力的多彩色調，水彩漫畫風格。女孩造型：膚色偏小麥、黑色長直發、戴黑色帽子、簡單白色上衣+深度、大眼睛	(她站在展覽會場，作品被眾人欣賞，大家熱鬧合影) <b>眾人</b> ：「原來黏土也能展現那麼多故事！」 <b>女孩</b> ：「謝謝大家！這是我從臺灣文化得到的靈感~」「希望你們能透過作品感受到印尼的美麗！」