

111 學年度第2學期美術學系碩士/在職專班學位考試論文口試一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>黃嘉勝</u> 教授	<u>林欽賢</u> 教授	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>廖本生</u>	東禪韻·西勁道-廖本生創作論述	112 年 03 月 14 日 (二) 14:00-15:30 H303	
<u>黃嘉勝</u> 教授		<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系	<u>林山龍</u>	漫繪人間路-林山龍水墨創作研究	112 年 03 月 14 日 (二) 15:30-17:00 H303	
		<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系				
<u>林欽賢</u> 教授		<u>黃嘉勝</u> 兼任教授 國立臺中教育大學美術學系	<u>顏艷玲</u>	母與孺子-顏艷玲油畫創作論述	112 年 05 月 08 日 (一) 15:30-17:30 H201b	
		<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系				
<u>林欽賢</u> 教授		<u>黃嘉勝</u> 兼任教授 國立臺中教育大學美術學系	<u>莊鴉萍</u>	石在當下-莊鴉萍油畫創作研究	112 年 05 月 08 日 (一) 17:30-19:30 H201b	
		<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計系				
<u>魏炎順</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>梁家豪</u> 副教授 國立臺灣藝術大學工藝設計學系	<u>游麗君</u>	門釘—游麗君陶藝創作論述	112 年 05 月 19 日 (五) 14:30-16:00 南投縣文化局	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>游敏玲</u>	靜覺墨禪-烙畫創作	112 年 06 月 02 日 (五) 10:30-12:00 星紅藝廊(南投市向上路271號三樓)	
		<u>梁翠梅</u> 助理教授 弘光科技大學老人福利與長期照顧事業系				
<u>高永隆</u> 教授	<u>黃士純</u> 教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>張馨勻</u>	貓型人格 張馨勻的創作論述	112 年 06 月 20 日 (二) 15:00-17:00 H201b	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>黃士純</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>林品如</u>	苗栗苑裡蘭草編織之繪本創作研究	112 年 07 月 06 日 (四) 10:00-12:00 H002教室	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>王多智</u> 副教授 國立臺南大學視覺藝術與設計學系 (退休)	<u>陳冠瑩</u>	老樹造型運用於茶器創作之研究—以苗栗興隆國小校樹為例	112 年 07 月 06 日 (四) 14:00-16:00 H102	

<u>莊明中</u> 教授	<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>陳冠君</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>周徐鈺翔</u>	凝視排灣—周徐鈺翔創作論述	112年07月10日(一) 12:00-14:00 H501b	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>郭宇琪</u>	郭宇琪舞蹈主題油畫創作論述	112年07月10日(一) 14:00-16:00 H201b	

更新日期：112年06月28日