

113學年度第暑期美術學系碩士在職專班班研究計畫發表會一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>陳懷恩</u>	<u>高永隆</u>	<u>吳佩珊</u> 助理教授 國立臺南藝術大學應用藝術研究所	<u>江品璇</u>	江品璇押花繪畫創作論述	113年08月20日(二) 10:00-11:00 H201b	
<u>黃嘉勝</u>	<u>魏炎順</u>	<u>葉忠達</u> 教授 國立清華大學藝術與設計學系(退)	<u>樓珈雯</u>	校園鳥類應用在國小六年級視覺藝術領域教學之行動研究	113年08月20日(二) 11:00-12:00 H303	
<u>莊明中</u>	<u>陳懷恩</u>	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>葉松倫</u>	職涯繪影—葉松倫油畫創作論述	113年08月21日(三) 16:00-18:00 H501	
<u>高永隆</u>	<u>陳懷恩</u>	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>陳怡芬</u>	夜行山海-陳怡芬創作論述	113年08月28日(三) 10:00-11:00 H201b	
<u>高永隆</u>	<u>陳懷恩</u>	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系	<u>張妙詩</u>	一期一會—張妙詩創作論述	113年08月28日(三) 11:00-12:00 H201b	
<u>魏炎順</u>	<u>蕭寶玲</u>	<u>歐慧宜</u> 副教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>張甄庭</u>	陶瓷仿生茶器創作之研究-以松竹梅為例	113年08月28日(三) 15:00-16:00 H201b	
<u>魏炎順</u>	<u>蕭寶玲</u>	<u>歐慧宜</u> 副教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>林淑娥</u>	台灣特有種蕨類以纖維藝術創作研究	113年08月28日(三) 15:00-16:00 H201b	
<u>陳懷恩</u>	<u>蕭寶玲</u>	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>柯詠齡</u>	植物與鳥禽狂想曲-柯詠齡繪畫創作論述	113年08月29日(四) 10:00-11:00 H201b	
<u>陳懷恩</u>	<u>蕭寶玲</u>	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>張素逸</u>	山那邊我的家-張素逸圖文書創作	113年08月29日(四) 11:00-12:00 H201b	
<u>康敏嵐</u>	<u>陳懷恩</u>	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>陳怡庭</u>	「左邊漆木為家」插畫創作研究	113年08月30日(五) 09:00-10:00 H401	

陳懷恩	康敏嵐	曹融 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	吳宥萱	女身花語—吳宥萱創作論述	113年08月30日(五) 10:00-11:00 H201b	
陳懷恩	康敏嵐	曹融 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	劉薰憶	想 梵谷繪本-劉薰憶黏土繪本創作論述	113年08月30日(五) 11:00-12:00 H201b	
蕭寶玲	莊明中	黃淑英 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	陳歆瑜	以失智症患者的主要照顧者為主題的插畫創作研究	113年08月30日(五) 09:00-10:00 H002	
蕭寶玲	莊明中	黃淑英 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	陳美怡	植物繪畫裡的療癒密碼	113年08月30日(五) 10:00-11:00 H002	
蕭寶玲	莊明中	黃淑英 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	黃郁婷	高海拔花卉植物插畫之精靈化創作	113年08月30日(五) 11:00-12:00 H002	