

114學年度暑期美術學系碩士在職專班(暑期班)研究計畫發表會一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系 (退休)	<u>梁惠嵐</u>	幾何流動－梁惠嵐創作論述	114 年 07 月 16 日 (三) 10:00-11:00 H201b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>何昱琦</u>	逆光印記－何昱琦創作論述	114 年 08 月 19 日 (二) 14:00-15:00 H501	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>莊明中</u> 教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>周伯勳</u>	棋譜－周伯勳創作論述	114 年 08 月 19 日 (二) 15:00-16:00 H501	
<u>魏炎順</u> 教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>張家霖</u> 教授 國立清華大學藝術與設計學系	<u>林靜雯</u>	以社會設計觀點改善老人居所之空間 美感設計	114 年 08 月 22 日 (五) 14:00-15:00 H201b	
<u>黃士純</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>紀冠地</u> 助理教授 東海大學美術系	<u>郭靜樺</u>	歡・樂・頌－郭靜樺書法創作論述	114 年 08 月 25 日 (一) 09:00-10:00 H201b	
<u>黃士純</u> 教授	<u>魏炎順</u> 教授	<u>紀冠地</u> 助理教授 東海大學美術系	<u>李堃菁</u>	本草丹青-李堃菁創作論述	114 年 08 月 25 日 (一) 10:00-11:00 H201b	

<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>陳以青</u>	那些光影流轉的時光	114 年 08 月 26 日 (二) 13:30-14:30 H501	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>張琤憫</u>	頃刻・記憶—以事件當下的心理狀態為例之創作論述	114 年 08 月 26 日 (二) 15:00-16:00 H501	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>呂唯千</u>	高雄環狀輕軌景點之插畫創作研究	114 年 08 月 27 日 (三) 10:00-11:00 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>王芊又</u>	桃園市復興區泰雅文化繪本創作研究	114 年 08 月 27 日 (三) 11:00-12:00 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>王維楨</u>	以垃圾飲食為議題進行KUSO插畫創作論述	114 年 08 月 27 日 (三) 13:30-14:30 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>林以旋</u>	《阿力尋寶記》—以竹子為主題的繪本創作研究	114 年 08 月 27 日 (三) 14:30-15:30 H401	
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>施羽姿</u>	數位焦慮在數位原生世代中的視覺表達研究與插畫創作實踐	114 年 08 月 27 日 (三) 15:30-16:30 H401	

<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>曾竹君</u>	感同身受—曾竹君創作論述	114 年 08 月 28 日 (四) 13：30-14：30 H501	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學商業設計系 (退休)	<u>徐育瑜</u>	花間鳥語-徐育瑜創作論述	114 年 08 月 29 日 (五) 13：30-15：30 H201b	

更新日期：114年8月1日(持續更新)