

113 學年度暑期美術學系碩士在職專班學位考試論文口試一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>高永隆</u> 教授	<u>吳佩珊</u> 助理教授 國立臺南藝術大學應用藝術研究所	<u>楊皎琳</u>	Finding Neverland-楊皎琳繪畫創作論述	113 年 08 月 20 日 (二) 11:00-12:30 H201b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>王姿元</u>	過渡空間-王姿元油畫創作研究	113 年 08 月 21 日 (三) 8:00-10:00 H501b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>徐兆慧</u>	失衡邊界—徐兆慧繪畫創作論述	113 年 08 月 21 日 (三) 10:00-12:00 H501b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>余宥欣</u>	網紅新樂園— 余宥欣油畫創作論述	113 年 08 月 21 日 (三) 12:00-14:00 H501b	
<u>莊明中</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>陳一凡</u> 教授 國立彰化師範大學美術學系	<u>張家毓</u>	迷走於心—張家毓繪畫創作論述	113 年 08 月 21 日 (三) 14:00-16:00 H501b	
<u>蕭寶玲</u> 教授	<u>莊明中</u> 教授	<u>黃淑英</u> 副教授 修平科技大學數位媒體設計系	<u>吳宛儒</u>	阿嬤說我的膚色是甜糯米顏色—以自身經歷探討祖孫代間互動之插畫創作	113 年 09 月 05 日 (四) 9:00-11:00 H002	

更新日期：113年 08月19日