

113學年度第1學期美術學系碩士班研究計畫發表會一覽表

指導教授	口試委員		研究生	論文題目	發表時間地點	視訊會議 (加入)
	校內	校外				
<u>康敏嵐</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>雷若姮</u>	臺灣苗栗焗龍民俗活動歷程紀實攝影創作研究	113年11月1日(五) 13:30-14:30 H401	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 兼任教授(外聘)	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計學系(退休) 台中市洛克威爾藝術實驗教育學校	<u>蔡子軒</u>	透過繪畫詮釋文學中的陰性溫柔—蔡子軒創作論述	113年12月12日(四) 13:00-14:30 H201b	
<u>林欽賢</u> 教授	<u>黃嘉勝</u> 兼任教授(外聘)	<u>游守中</u> 副教授 南開科技大學文化創意與設計學系(退休) 台中市洛克威爾藝術實驗教育學校	<u>李梓維</u>	繪藝中的人植交織—李梓維創作論述	113年12月12日(四) 14:30-15:30 H201b	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>康敏嵐</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>梁凱棋</u>	抽到悲劇劇本卻當成喜劇來演—憂鬱症主題圖文創作研究	113年12月27日(五) 13:30-14:30 H501b	
<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>高永隆</u> 教授	<u>曹融</u> 副教授 國立雲林科技大學視覺傳達設計系	<u>廖仲彥</u>	林之助的臺灣鄉土情懷—以1942-1989年的膠彩畫作品為中心	113年1月3日(五) 14:30-15:30 H201b	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學視覺傳達設計系(退休)	<u>劉濶淳</u>	失樂園—劉濶淳唐卡創作論述	113年1月14日(二) 9:00-10:00 H501b	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學視覺傳達設計系(退休)	<u>張瑞岑</u>	山石、自我，與記憶—張瑞岑創作論述	113年1月14日(二) 10:00-11:00 H501b	
<u>高永隆</u> 教授	<u>陳懷恩</u> 副教授	<u>林清鏡</u> 教授 建國科技大學視覺傳達設計系(退休)	<u>楊于萱</u>	幻貓成形—楊于萱創作論述	113年1月14日(二) 11:00-12:00 H501b	

更新日期：113年12月2日