# 114學年度第一學期碩士班學位考試論文口試一覽表

| 指導教授 | 口試委員 | | 研究生 | 論文題目 | 發表時間地點 | 視訊會議（加入） |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 校內 | 校外 | | | | |
| **陳懷恩**<br>副教授 | **高永隆**<br>教授 | **沈伯丞** 助理教授<br>國立臺北藝術大學美術系 | **葛海娜** | 中國繪畫與倫卡神話間的跨文化美學 | 114 年 12 月 24 日（三）<br>10:00-11:30 H501b | |
| **陳懷恩**<br>副教授 | **高永隆**<br>教授 | **曹融** 副教授<br>國立雲林科技大學視覺傳達設計系 | **廖仲彥** | 林之助的臺灣鄉土情懷—<br>以林之助居臺創作膠彩畫為中心 | 114 年 12 月 26 日（五）<br>15:00-16:30 H501b | |
| **蕭寶玲**<br>教授 | **莊明中**<br>教授 | **黃淑英** 副教授<br>修平科技大學數位媒體設計系 | **林羿秀** | 《野餐盒》兒童權利議題 | 114 年 12 月 29 日（一）<br>14:00-15:30 H002 | |
| **蕭寶玲**<br>教授 | **莊明中**<br>教授 | **黃淑英** 副教授<br>修平科技大學數位媒體設計系 | **林曉柔** | 高齡議題之繪本創作研究 | 114 年 12 月 29 日（一）<br>15:30-17:00 H002 | |
| **莊明中**<br>教授 | **陳懷恩**<br>副教授 | **陳冠君** 教授<br>國立彰化師範大學美術學系 | **王子佳** | 腦的夢囈－王子佳油畫創作論述 | 114 年 12 月 30 日（二）<br>08:00-10:00 H501b | |
| **盧詩韻**<br>副教授 | **康敏嵐**<br>教授 | **林芳穗** 教授<br>國立彰化師範大學美術學系 | **陳梓健** | 老字號招牌-港澳兩地的懷舊美學印記 | 115 年 01 月 08 日（四）<br>10:00-12:00 H501b | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **高永隆**<br>教授 | **陳懷恩**<br>副教授 | **林清鏡** 教授<br>建國科技大學視覺傳達設計系<br>(退休) | **劉濰淳** | 失樂園-劉濰淳創作論述 | 115年 01 月 13 日(二)<br>09:00-10:30 H201b | |
| **高永隆**<br>教授 | **陳懷恩**<br>副教授 | **林清鏡** 教授<br>建國科技大學視覺傳達設計系<br>(退休) | **楊于萱** | 幻貓成形—楊于萱創作論述 | 115年 01 月 13 日(二)<br>10:30-12:00 H201b | |

更新日期：115年1月9日(持續更新)